

Armonia di Colori

di Carlo Roberto Sciascia

La Storia dell'umanità è nata per il desiderio, insito nell'uomo, di conservare la memoria dei fatti, cioè di tutti gli avvenimenti che si siano succeduti nei secoli, tramandandola per i posteri; essa, perciò, risulta una sistematica narrazione delle vicende degne di nota di un popolo e la loro interpretazione critica. La ricerca costante delle proprie radici, l'analisi meticolosa delle proprie memorie, delle proprie tradizioni culturali si esplicano quale espressione rivissuta e concretamente avvertita degli eventi umani, ricostruiti razionalmente in modo da apparire collegati tra loro e da evidenziare la successione degli avvenimenti e degli eventi che ininterrottamente si pongono in rapporto al continuo mutamento socio-economico, al quale tutto è soggetto.

Infatti la Storia è un fitto tessuto di cronaca spicciola da cui non è lecito poter astrarre ed isolare alcun episodio, neppure quelli più grandi, senza smarrirne il senso più profondo.

A Frignano il Comitato dei Festeggiamenti dei SS. Nazario e Celso, per il quale la libera volontà dell'uomo rappresenta il fondamentale ruolo di una società libera, prosegue nella incessante ricerca della propria imprescindibile identità culturale ed oramai è giunta alla IV manifestazione nella quale, a fianco agli immancabili festeggiamenti che perpetuano antiche tradizioni, propone una mostra collettiva in grado di confrontare uno o più artisti locali con altre realtà vive del campo dell'Arte. Il Comitato si pone quale gruppo spontaneo, promotore di un auspicabile risveglio culturale e sociale del proprio paese, che agisce aspirando al raggiungimento di uno scopo di carattere superindividuale. Infatti le unioni di uomini, sorte per il prepotente desiderio di stabilire prima e di allargare dopo ad ogni livello le relazioni umane, si pongono in contrapposizione alla prepotente componente della condizione umana dell'individualismo, che genera fatalmente l'incomunicabilità.

Solo un'associazione, un gruppo o un comitato può amplificare ed attuare tutte le potenzialità individuali, anche quelle mai espresse e mai concretizzate perché smarrite nella fragilità del singolo e nel suo egoismo.

L'Arte è una componente della condizione umana dalla quale non si può prescindere se si vuol ravvivare la cultura di un paese e ricercarne l'identità.

Il sistema dell'arte, oggi più di ieri, è chiuso ed oppressivo: le gallerie private sono senza mordente e poco lungimiranti, assoggettate ai carrozzoni accademici o "colonizzate" dalla critica che si autoproclama ufficiale, ed anche le istituzioni pubbliche, gestite troppo spesso da uomini poco o niente preparati, sono accecate da mille prevaricazioni, tra cui non è da escludere quella della spartizione partitica. Il Comitato Festeggiamenti dei SS. Nazario e Celso, invece, mantiene una sua incantata libertà d'azione ed una propria capacità di dar voce alla cultura artistica a tutti i livelli in cui essa si svolge.

L'immaginazione creativa non ha limiti quando rincorre valori ed espressioni artistiche, è il motore che fa muovere una realtà apparentemente ferma, che spinge il progresso della vita ed è capace di armonizzare i contrasti. Essa è la carta vincente in quanto è in grado di riassumere e sintetizzare completamente ogni interesse estetico del proprio tempo.

L'Arte insegna la ragione del vivere in continuo progresso verso una civiltà più alta, segnata da comportamenti umani e sociali, pone la necessità dell'equilibrio e del giudizio sul mondo, svelando le apparenze e ponendosi come una realtà storica, capace di testimoniare il passato ed intuire il futuro.

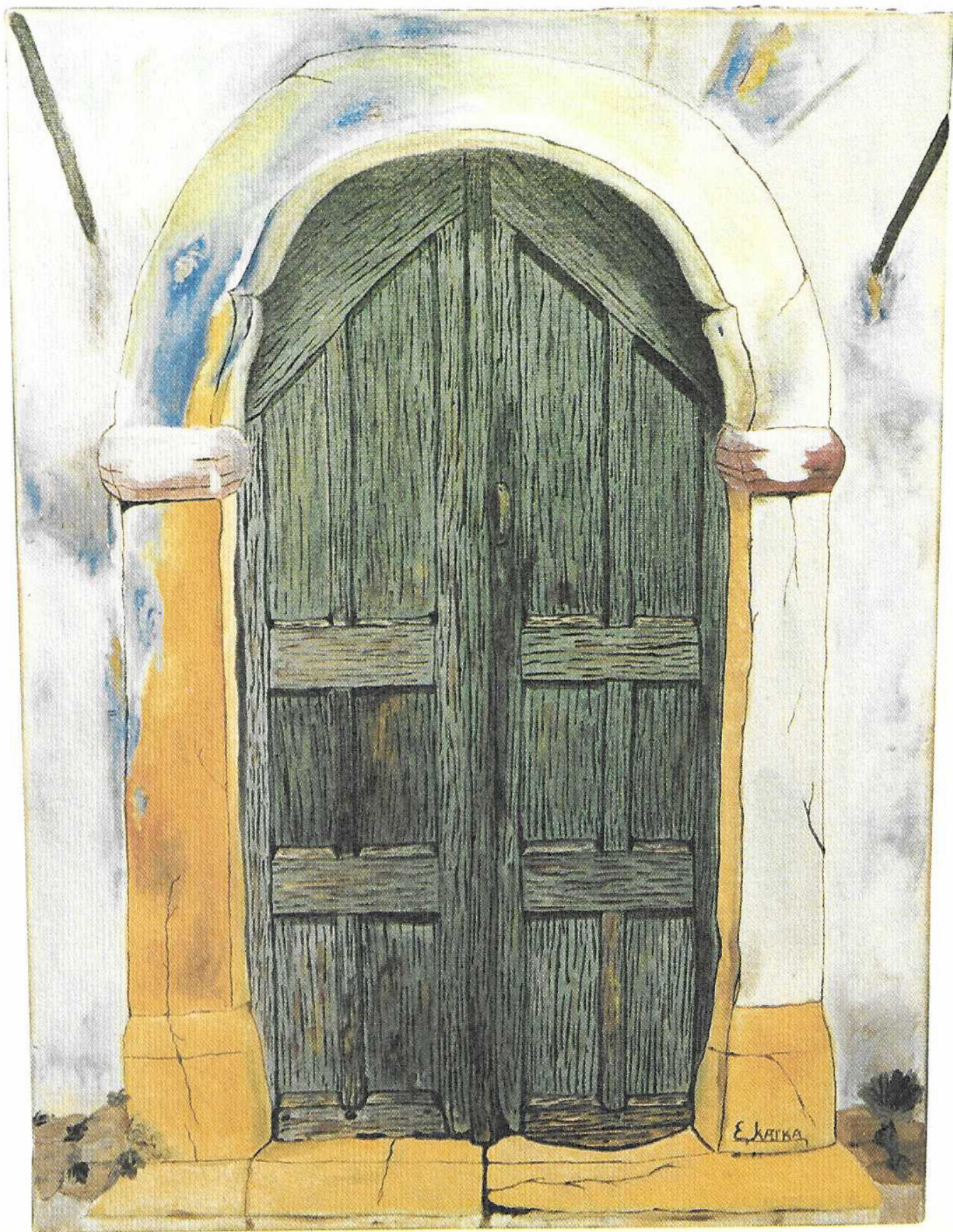
L'opulenza delle sue forme, ne denota la provenienza.

Evgenia Kaïka, giovane come giovane è la sua arte, morbida come le sue giare che affiancano le porte, porte a volta aperte su una luce soffusa e speranzosa, a volte irrimediabilmente chiuse come a lasciar fuori il mondo intero.

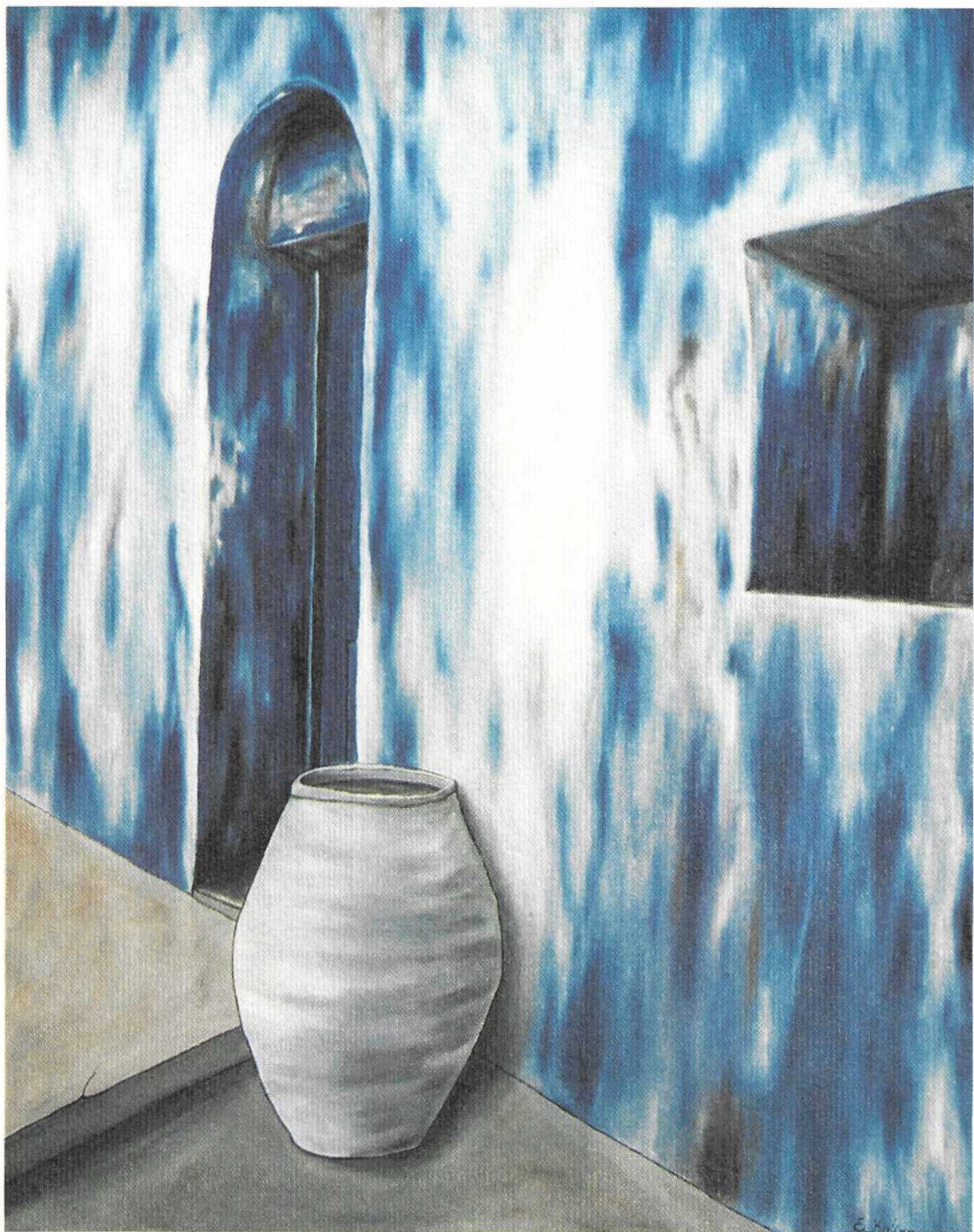
I colori freddi delle sue opere, come le crepe nei muri, fanno pensare a dolori antichi come la sua terra ma poi improvvisamente l'azzurro esplose e con esso i suoi 24 anni raffiorano alla mente.

La Grecia è sempre presente nelle sue opere anche se si intravede solo attraverso uno "steccato rosso"...

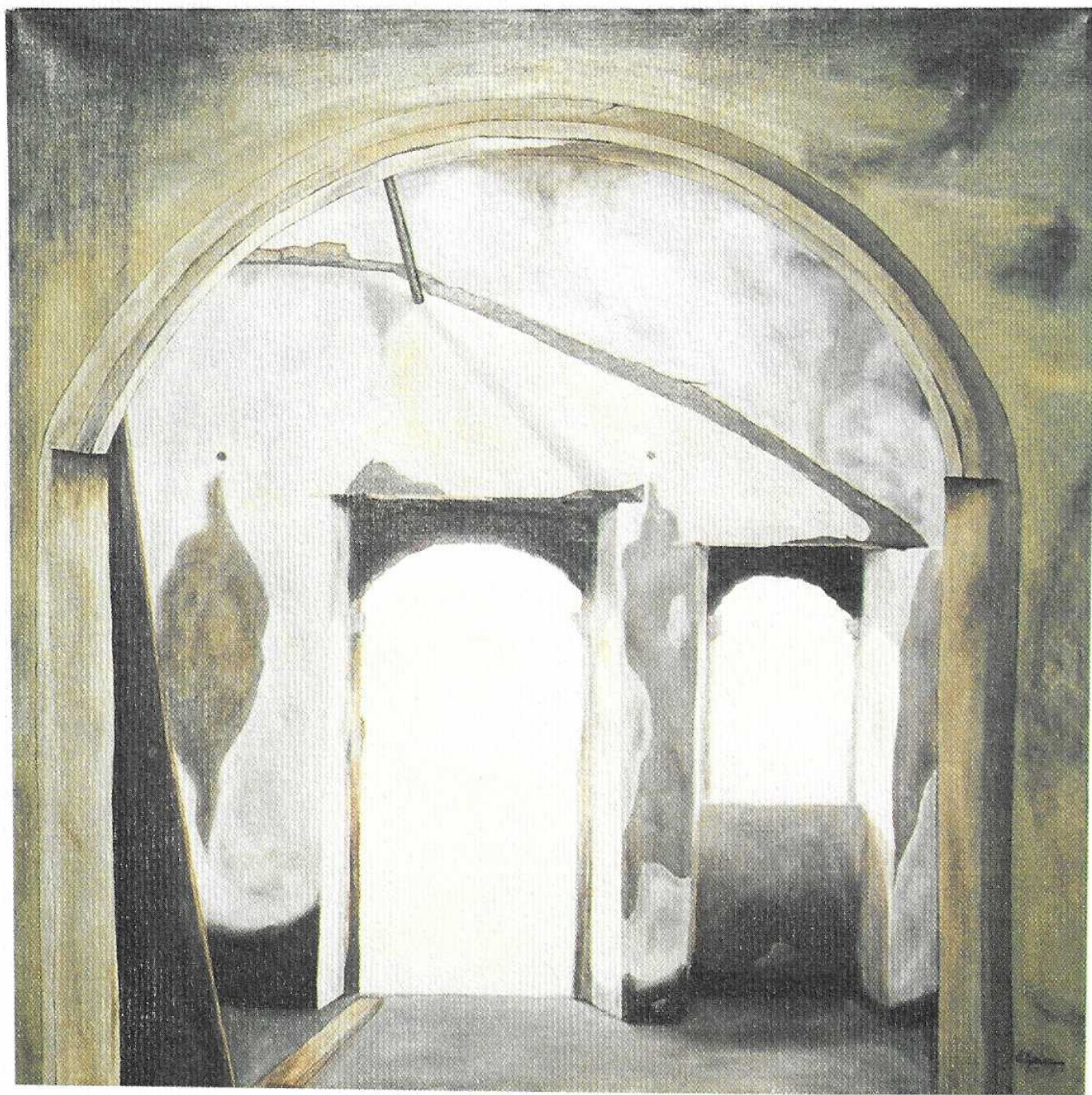
Auguri Evgenia
un'Amica



Titolo: Porta
Tecnica: Olio su tela
Misure: 45x60



Titolo: Pithari
Tecnica: Olio su tela
Misure: 80x100



Titolo: Fazilides
Tecnica: Olio su tela
Misure: 100x100

VIA POSILLIPO, 390
NAPOLI
Tel. 081/5750933